



PEDOMAN PESERTA

INSIDE OUTSIDE 2018

LOMBA DESAIN RANCANGAN MOBILE PULPER UNIT



A. Latar Belakang

Indonesia merupakan salah satu negara penghasil dan eksportir kopi terbesar di dunia. Luas perkebunan kopi di Indonesia mencapai 1.3 juta hektar dengan tingkat produktivitas pada tahun 2017 mencapai sekitar 638.000 ton. Lebih dari 90% total perkebunan kopi dibudidayakan oleh para petani skala kecil yang memiliki perkebunan relatif kecil sekitar 1-2 hektar. Para petani kopi skala kecil umumnya menjual hasil panen mereka dalam bentuk ceri kopi dengan rata-rata penghasilan sekitar Rp. 1.374.000/hektar. Rendahnya penghasilan yang diperoleh oleh para petani kopi skala kecil membuat mereka beralih fokus pada komoditas lain yang memberikan pendapatan yang lebih tinggi di pasar internasional sehingga menyebabkan penurunan produksi sebesar 22% sejak dari tahun 2014.

Masalah penurunan produksi kopi di Indonesia dapat diatasi salah satunya dengan meningkatkan penghasilan para petani kopi skala kecil. Proses pengupasan ceri kopi dengan menggunakan alat pengupas dapat meningkatkan penghasilan petani karena biji kopi hijau yang dihasilkan dapat dijual dengan harga Rp. 23.000/kg atau tiga kali lipat dari harga ceri kopi.

Biorefinery Society (BIOS) berinisiatif untuk membantu meningkatkan kesejahteraan petani kopi Jawa Barat dengan mengadakan sayembara Inside-Outside yang bertemakan Valorisasi Kopi Jawa Barat. Program ini diharapkan dapat menjangkau ide brilian dari mahasiswa penggerak perubahan yang ada di Jawa Barat untuk merancang Mobile Depulper Unit (MDU) dan merealisasikan di perkebunan kopi di Jawa Barat khususnya, dan Indonesia secara umum.

MDU yang digagas oleh BIOS bertujuan untuk mewujudkan mobilisasi teknologi tepat guna supaya para petani kopi skala kecil dapat memiliki akses yang lebih fleksibel terhadap alat tersebut. Harapannya, para petani kopi dapat memanfaatkan alat tersebut untuk mengolah lebih lanjut ceri kopi menjadi biji kopi hijau sehingga akan dapat meningkatkan penghasilan mereka dari Rp. 1.374.000/hektar menjadi tiga kali lebih besar. Peningkatan penghasilan tersebut diharapkan dapat membantu mengurangi jumlah petani kopi yang beralih ke komoditas lain dan secara bertahap dapat dilakukan peningkatan kualitas sehingga dapat membantu meningkatkan produksi kopi di Indonesia.

B. Tujuan dan Sasaran

Menjangkau ide brilian dari mahasiswa yang berdomisili di Jawa Barat untuk merancang alat Mobile Depulper Unit yang dapat digunakan oleh para petani kopi skala kecil di Indonesia untuk mengolah ceri kopi menjadi biji kopi hijau yang dapat dijual dengan harga yang lebih tinggi.

C. Nama Kegiatan

Inside Outside 2018: Lomba Desain Rancangan Mobile Pulper Unit

D. Tema

Valorisasi Kopi Jawa Barat dengan Mobilisasi Teknologi Tepat Guna

E. Ruang Lingkup Kegiatan

Kegiatan ini mencakup desain dan rancangan mobile pulper unit hasil kreativitas dan inovasi yang dilakukan oleh mahasiswa di tingkat Jawa Barat

F. Waktu Pelaksanaan

Tahap	Tanggal
Pengumpulan Abstrak	12 Maret 2018 – 6 April 2018
Pengumuman Lolos Abstrak	9 April 2018
Pengumpulan Full Paper	9 April 2018 – 20 April 2018
Pengumuman Lolos Full Paper	23 April 2018
Presentasi Finalis	27 April 2018

G. Sifat dan Isi Karya

1. Kritis

Karya merupakan hasil telaah kritis terhadap permasalahan yang ada di pertanian kopi

2. Kreatif

Karya merupakan gagasan yang kreatif dan sesuai tema

3. Inovatif dan Orisinal

Karya yang diajukan adalah inovasi baru atau pengembangan dari inovasi yang sudah ada sebelumnya dan memiliki landasan teori yang jelas dan realistis

4. Layak implementasi

Desain yang diajukan memiliki kebermanfaatan bagi masyarakat luas dan dapat diimplementasikan secara nyata

5. Logis dan sistematis

Karya ditulis dibuat secara sistematis dan runut. Pada dasarnya tulisan ilmiah terdiri dari identifikasi masalah, analisis, kesimpulan dan saran. Isi tulisan dapat berupa hasil kepustakaan, hasil pengamatan, hasil interview, dan atau hasil penelitian

H. Ketentuan Peserta

1. Peserta Inside Outside 2018: Lomba Desain Rancangan Mobile Pulper Unit adalah mahasiswa aktif di perguruan tinggi negeri/ swasta di seluruh wilayah Jawa Barat yang dibuktikan dengan scan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)

2. Peserta berupa kelompok 1-3 orang dari perguruan tinggi yang sama

3. Peserta dalam satu tim diperbolehkan berasal dari disiplin ilmu yang berbeda, namun masih dalam satu perguruan tinggi

4. Setiap mahasiswa boleh mendaftarkan lebih dari satu proposal

5. Bersedia mengikuti semua ketentuan lomba

I. Ketentuan Kompetisi

1. Setiap peserta wajib mengisi formulir pendaftaran yang dapat diunduh di www.3-bio.com/EO2018
2. Setiap peserta wajib mengirim abstrak, formulir pendaftaran dan scan KTM bentuk softcopy dengan format PDF untuk dilakukan seleksi ke info@3-bio.com dengan subject email EO2018_Nama ketua tim_Nama perguruan tinggi_Nama desain. Setelah melakukan pengiriman abstrak, peserta harus melakukan konfirmasi ke panitia via SMA/WA dengan format EO2018_ Nama ketua tim_Nama perguruan tinggi_Nama desain ke **0878-8567-3296**
3. Desain rancangan alat harus menggunakan jenis software technical drawing
4. Tidak dikenakan biaya pendaftaran
5. Tidak dapat melakukan revisi pada proposal yang sudah diunggah
6. Batas akhir pengumpulan abstrak dan dokumen tambahan adalah 6 April 2018.
7. Pengumuman peserta lolos abstrak akan dilakukan pada 9 April 2018. Peserta yang lolos abstrak selanjutnya membuat proposal lengkap dan dikirim dalam bentuk pdf ke info@3-bio.com dengan subject email Proposal Lengkap EO2018_Nama desain. Setelah melakukan pengiriman abstrak, ketua tim harus melakukan konfirmasi ke panitia via SMA/WA dengan format Proposal Lengkap EO2018_ Nama desain ke 0878-8567-3296
8. Juara-juara yang terpilih pada saat grand final merupakan peserta yang memiliki nilai tertinggi hasil kumulatif dari semua aspek penilaian yang dikategorikan dalam penilaian proposal
9. Semua finalis wajib menghadiri presentasi dengan mengirimkan slide presentasi sebelumnya ke panitia. Peserta yang tidak hadir dinyatakan gugur. Presentasi dilakukan selama 10 menit dan tanya jawab selama 20 menit. Finalis boleh menggunakan sarana dan prasarana yang menunjang presentasi. Sarana dan prasarana tersebut disiapkan sendiri oleh peserta.
10. Akomodasi finalis ditanggung oleh peserta.
11. Semua kecurangan pada perlombaan ini akan berakibat pada pengurangan nilai dan diskualifikasi
12. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
13. Ketentuan lain yang belum tercantum di atas akan diatur oleh panitia kemudian

J. Penghargaan

1. Juara : Rp 1.000.000 + sertifikat
2. Runner up : Rp 750.000+sertifikat
3. **Semua peserta** yang lolos tahap seleksi abstrak mendapatkan sertifikat

K. Penulisan Abstrak

Abstrak menceritakan keseluruhan isi proposal, meliputi latar belakang masalah, tujuan, inovasi ide, implementasi dan kesimpulan. Dalam abstrak dilampirkan pula sketsa / gambar rancangan alat (tampak depan, belakang, atas dan samping)

L. Sistematika Proposal

a. Proposal Desain Alat

Judul

Halaman Pernyataan

Bab I. Pendahuluan

Latar Belakang

Rumusan Masalah

Tujuan

Luaran yang Diharapkan

Manfaat

Bab II. Tinjauan Pustaka

Bab III. Desain Alat

Dasar Teori Perancangan

Kriteria Perancangan (desain bentuk, dimensi kendaraan, spesifikasi alat, analisa kebutuhan energi, analisa biaya, dll)

Bab IV Penutup

Daftar Pustaka

M. Persyaratan Penulisan

1. Proposal maksimal 20 halaman (dari Bab I sampai daftar pustaka)
2. Menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan tata bahasa dan ejaan yang sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia
3. Proposal dan abstrak diketik pada kertas A4 dengan jenis huruf Times New Roman ukuran 12, spasi 1.5, margin kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas 3 cm dan bawah 3 cm.
4. Penulisan nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka 1, 2, 3, ... dst kecuali bagian awal (cover, kata pengantar, daftar isi/tabel/gambar) diberi nomor halaman di sebelah tengah bawah menggunakan angka romawi i, ii, iii, ... dst

N. Kriteria Penilaian

Aspek yang dinilai pada abstrak dan proposal adalah:

1. Format penulisan
2. Konsep rancangan
3. Kreativitas desain

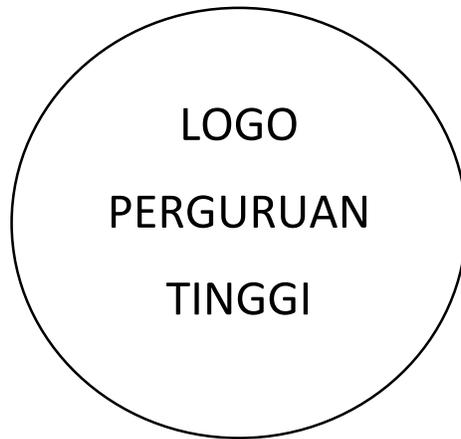
Aspek yang dinilai pada tahap final adalah:

1. Penyajian
2. Tanya jawab

LAMPIRAN

Contoh halaman sampul

**PROPOSAL
INSIDE OUTSIDE 2018
JUDUL DESAIN**



Disusun Oleh:

Nama Ketua Kelompok

Nama-nama Anggota Kelompok (Beserta NIM dan Angkatan)

NAMA PERGURUAN TINGGI

KOTA

TAHUN

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama :
NIM :
Jurusan/Fakultas :
Universitas :
Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa proposal dengan Judul yang kami sertakan dalam Inside Outside 2018 ini adalah benar hasil karya kelompok kami, bukan merupakan plagiat atau saduran dari hasil karya orang lain serta belum pernah menjuarai kompetisi lain yang serupa. Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan oleh panitia Inside Outside 2018 berupa diskualifikasi dari kompetisi. Demikian surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kota, Tanggal-Bulan-Tahun

Ttd

(Materai 6000)

Nama Lengkap

NIM

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Biodata Penulis 1

A. Identitas Diri

Nama Lengkap	
NIM	
Program Studi/Jurusan	
Fakultas	
Tempat dan Tanggal Lahir	
Alamat	
E-mail	
Nomor telepon HP	
Foto	
KTM	

B. Penghargaan kepenulisan selama menjadi mahasiswa (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Judul Karya	Tahun

PUSAT INFORMASI

Contact Person : 0878-8567-3296

Website : www.3-bio.com

Email : info@3-bio.com